

N°	Titre du film	Réalisateur(s)	Pays/année	Durée	Public concerné
1	Rencontres du troisième type	S. Spielberg	U.S.A., 1977, VOST, Coul.	2 h 15	6 <sup>e</sup> à Terminale
2	Nos plus belles années	S. Pollack	U.S.A., 1973, VOST, Coul	1 h 55	4 <sup>e</sup> à Terminale
3	Les nouvelles aventures de Pinocchio	L. Comencini	Italie, 1975, VOST, Coul.	2 h 15	6 <sup>e</sup> à 3 <sup>e</sup>
4	Le Cuirassé Potemkine	S. M. Eisenstein	U.R.S.S., 1925, Muet, NB	1 h 10	3 <sup>e</sup> à Terminale
5	Perceval le Gallois	E. Rohmer	France, 1979, Coul.	2 h 18	5 <sup>e</sup> à Terminale
6	Un sac de billes	J. Doillon	France, 1975, Coul.	1 h 40	5 <sup>e</sup> à 2 <sup>e</sup>
7	Le Roi et l'oiseau	P. Grimault	France, 1979, dessin animé	1 h 17	CP à 6 <sup>e</sup>
8	Le Dictateur	C. Chaplin	U.S.A., 1940, NB	2 h 06	5 <sup>e</sup> à Terminale
9	Mort à Venise	L. Visconti	Italie, 1979, VF, Coul.	2 h 11	2 <sup>e</sup> à Terminale
10	La planète sauvage	Topor/Laloux	Tchécoslovaquie, animation	1 h 12	6 <sup>e</sup> à 2 <sup>e</sup>
11	Cria Cuervos	C. Saura	Espagne, 1976, VOST, Coul.	1 h 30	3 <sup>e</sup> à Terminale
12	Rashomon	A. Kurosawa	Japon, 1950, VOST, NB	1 h 30	3 <sup>e</sup> à Terminale
13	Mondocartoon	10 CM d'animation		1 h 35	à partir de la 6 <sup>e</sup>
14	Le garçon aux cheveux verts	J. Losey	U.S.A., 1948, VOST, Coul.	1 h 26	à partir de la 6 <sup>e</sup>
15	M. le Maudit	F. Lang	Allemagne, 1931, VOST, NB	1 h 45	à partir de la 3 <sup>e</sup>
16	Hugo et Joséphine	K. Grede	Suède, 1968, VOST, Coul.	1 h 27	CE1 à 5 <sup>e</sup>
17	Le Septième Sceau	L. Bergman	Suède, 1956, VOST, Coul.	1 h 40	à partir de la 3 <sup>e</sup>
18	Freaks	T. Browning	U.S.A., 1932, NB	1 h 30	à partir de la 3 <sup>e</sup>
19	Tom Jones	T. Richardson	Grande-Bretagne, 1963, VOST, Coul.		à partir de la 4 <sup>e</sup>
20	Los Olvidados	L. Buñuel	Mexique, 1950, VOST, NB	1 h 30	à partir de la 4 <sup>e</sup>
21	Nosferatu	F.W. Murnau	Allemagne, 1921, VO, NB	1 h 04	à partir de la 3 <sup>e</sup>
22	Les Quatre Cents Coups	F. Truffaut	France, 1959, NB	1 h 33	à partir de la 5 <sup>e</sup>
23	L'Esprit du Vent	R. Liddle	U.S.A., 1978, VF, Coul.	2 h 05	CM1 à 5 <sup>e</sup>
24	Scarface	H. Hawks	U.S.A., 1934, VOST, NB		à partir de la 3 <sup>e</sup>

25	La Grande Illusion	J. Renoir	France, 1937, NB	1 h 45	à partir de la 3 <sup>e</sup>
26	Dora et la lanterne magique	P. Kane	France, 1977, Coul.	1 h 40	6 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup>
27	Les Raisins de la colère	J. Ford	U.S.A., 1940, VOST, NB	2 h 09	à partir de la 3 <sup>e</sup>
28	La mort aux trousses	A. Hitchcock	U.S.A., 1959, Coul.	2 h 16	à partir de la 4 <sup>e</sup>
29	La Prise du Pouvoir par Louis XIV	R. Rossellini	France, 1966, Coul.	1 h 40	à partir de la 4 <sup>e</sup>
30	Barry Lindon	S. Kubrick	Gde-Bretagne, 1975, VOST, Coul.	3 h 04	
31	Le Faussaire	V. Schlöndorff	R.F.A., 1981, VOST, Coul.	1 h 48	à partir de la 3 <sup>e</sup>
32	La Petite Bande	M. Deville	France, 1982, Coul.	1 h 33	6 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup>
33	La Flèche brisée	D. Dawes	U.S.A., 1949, VOST, Coul.	1 h 33	à partir de la 6 <sup>e</sup>
34	Espoir (Sierra de Teruel)	A. Malraux	France, 1939, NB	1 h 17	à partir de la 3 <sup>e</sup>
35	Le voleur de bicyclette	V. De Sica	Italie, 1948, VOST, NB	1 h 40	5 <sup>e</sup> à Terminale
36	Butch Cassidy et le Kid	G.R. Hill	U.S.A., 1968, VF, Coul.	1 h 50	à partir de la 5 <sup>e</sup>
37	Rosi et la Grande Ville	G. Behrens	R.F.A., 1980, VOST, Coul.	1 h 31	6 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup>
38	Citizen Kane	O. Welles	U.S.A., 1941, NB	1 h 55	à partir de la 3 <sup>e</sup>
39	Les enfants de N° 67	U. Barthelmess et W. Meyer	R.F.A., 1979, VOST, Coul.	1 h 30	à partir de la 5 <sup>e</sup>
40	Le Coup de Grâce	V. Schlöndorff	R.F.A./France, 1976, VOST, NB	1 h 35	
41	L'Argent de Poche	F. Truffaut	France, 1976, Coul.	1 h 44	à partir de la 6 <sup>e</sup>
42	Tophat	M. Sandrich	U.S.A., 1935, NB	1 h 41	à partir de la 3 <sup>e</sup>
43	Senso	L. Visconti	Italie, 1954, VOST, Coul.	1 h 55	à partir de la 3 <sup>e</sup>
44	Kes	K. Loach	Gde-Bretagne, 1970, VOST, Coul.	1 h 50	à partir de la 5 <sup>e</sup>
45	La Nuit américaine	F. Truffaut	France, 1973, Coul.	1 h 55	4 <sup>e</sup> à Terminale
45 bis	L'Ami américain	W. Wenders	R.F.A., 1977, VOST	2 h 03	à partir de la 3 <sup>e</sup>
46	Berlin, Chamissoplatz	R. Thome	R.F.A., 1980	1 h 52	à partir de la 2 <sup>e</sup>
47	La Soif du Mal	O. Welles	U.S.A., 1958, VOST	1 h 35	4 <sup>e</sup> à Terminale
48	La Trace	B. Favre	France, 1983	1 h 43	à partir de la 5 <sup>e</sup>
49	Campus	J. W. Thorpe	U.S.A., 1927, Cartons VF	1 h 15	6 <sup>e</sup> à Terminale
50	Au revoir les enfants	L. Malle	France, 1987, Coul.	1 h 43	6 <sup>e</sup> à Terminale
51	Les années de faim	J. Bruckner	R.F.A, 1979, VOST, NB	1 h 46	3 <sup>e</sup> à Terminale
52	La Maîtresse du Lieutenant français	K. Reisz	Gde-Bretagne, 1981, VF, Coul.	2 h 03	3 <sup>e</sup> à Terminale

53	Le Docteur Mabuse	F. Lang	Allemagne, 1922, NB, Muet		
	(Mabuse le Joueur et Inferno)				
54	Le Testament du Docteur Mabuse	F. Lang	Allemagne, 1933, VOST	2 h 02	4 <sup>e</sup> à Terminale
	Le Diabolique Dr. Mabuse		RFA, 1960, VOST, NB	1 h 44	
55	La Terre jaune	C. Kaige	Chine, 1984, VOST, Coul.	1 h 29	5 <sup>e</sup> à Terminale
56	Nanouk l'Esquimau	R. Flaherty	U.S.A., 1922, Muet	50 mn	6 <sup>e</sup> à Terminale
57	Peppermint Frieden	M. Rosenbaum	R.F.A., 1983	1 h 43	2 <sup>e</sup> à Terminale
58	Le Mariage de Maria Braun	R. W. Fassbinder	R.F.A, 1978, VOST, Coul.	2 h	à partir de la 3 <sup>e</sup>
59	Une Saison à hakkari	E. Kiral	Turquie, 1982, VOST, Coul.	1 h 42	à partir de la 5 <sup>e</sup>
60	Citizen Kane (réédition)	O. Welles	U.S.A., 1941, VOST, NB	2 h 01	à partir de la 3 <sup>e</sup>
61	Cria Cuervos (réédition)	C. Saura	Espagne, 1975, VOST, Coul.	1 h 52	à partir de la 3 <sup>e</sup>
62	Allemagne, Mère blafarde	H. Sanders-Brahms	R.F.A., 1980, VOST, Coul.	2 h 01	à partir de la 2 <sup>e</sup>
63	La Petite Bande (réédition)	M. Deville	France, 1982, Coul.	1 h 31	6 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup>
64	Ange Gardien	G. Paskaljevic	Yougoslavie, 1986, VOST, Coul.	1 h 28	à partir de la 5 <sup>e</sup>
65	Le Mépris	J.-L. Godard	France, 1963, Coul.	1 h 44	à partir de la 2 <sup>e</sup>
66	Le Tambour	V. Schlöndorf	R.F.A., 1979, VOST, Coul.	2 h 22	à partir de la 2 <sup>e</sup>
67	Halfaouine	F. Boughedir	Tunisie/France, 1990, Coul.		à partir de la 4 <sup>e</sup>
68	Le Petit Criminel	J. Doillon	France, 1990, Coul.	1 h 40	à partir de la 4 <sup>e</sup>
69	Le Garçon aux Cheveux Verts (réédition)	J. Losey	U.S.A., 1948, Coul.	1 h 22	à partir de la 6 <sup>e</sup>
70	Bashu, Le Petit Étranger	B. Beizai	Iran, 1986, Coul.	2 h	à partir de la 5 <sup>e</sup>
71	Contre l'Oubli - Amnesty International		France, 1991, Coul.	1 h 30	à partir de la 4 <sup>e</sup>
72	Le Plaisir	M. Ophuls	France, 1952, Coul.	1 h 35	à partir de la 3 <sup>e</sup>
73	Sa Majesté des Mouches	P. Brook	Gde-Bretagne, 1963, VOST, NB	1 h 30	à partir de la 4 <sup>e</sup>
74	Les Visiteurs du Soir	M. Carné	France, 1942, NB	2 h	à partir de la 5 <sup>e</sup>
75	Europe 51	R. Rossellini	Italie, 1952, NB	1 h 50	à partir de la 3 <sup>e</sup>
76	La Fille de quinze ans	J. Doillon	France, 1988, Coul.	1 h 30	à partir de la 3 <sup>e</sup>
77	Les Liaisons dangereuses	S. Frears	Gde-Bretagne, 1988, Coul.	2 h	à partir de la 2 <sup>e</sup>
78	Allemagne, année zéro	R. Rossellini	Italie, 1948, NB	1 h 15	à partir de la 3 <sup>e</sup>
79	La Grande Illusion (réédition)	J. Renoir	France, 1937	1 h 53	à partir de la 3 <sup>e</sup>

80	Tom Jones	T. Richardson	Gde-Bretagne, 1963, VOST, Coul.	2 h 11	à partir de la 3 <sup>e</sup>
81	Hexagone	M. Chibane	France, 1993, Coul.	1 h 30	à partir de la 5 <sup>e</sup>
82	Vivre sa vie	J.-L. Godard	France, 1962, NB	1 h 20	à partir de la 2 <sup>e</sup>
83	La Vie et Rien d'Autre	B. Tavernier	France, 1989, Coul.	2 h 14	à partir de la 3 <sup>e</sup>
84	Volpone	M. Tourneur	France, 1941, NB	1 h 34	à partir de la 2 <sup>e</sup>
85	Partie de Campagne	J. Renoir	France, 1936, NB	40 mn	à partir de la 3 <sup>e</sup>
86	L'Homme d'Aran	R. Flaherty	Gde-Bretagne, 1934, NB	1 h 16	à partir de la 6 <sup>e</sup>
87	Le Coup de Grâce (réédition)	V. Schlöndorff	France/R.F.A., 1976, NB	1 h 35	à partir de la 3 <sup>e</sup>
88	Danse avec les Loups	K. Costner	U.S.A., 1990, VOST Coul.	3 h	à partir de la 6 <sup>e</sup>
89	L'Émigré	Y. Chahine	France/Égypte, VOST Coul.	2 h 08	à partir de la 6 <sup>e</sup>
90	Jules et Jim	F. Truffaut	France, 1962, NB	1 h 45	à partir de la 2 <sup>e</sup>
91	Raining Stones	K. Loach	Grande-Bretagne, 1993, VOST Coul.	1 h 30	à partir de la 4 <sup>e</sup>
92	El	L. Buñuel	Mexique, 1952, VOST, NB	1 h 40	à partir de la 2 <sup>e</sup>
93	Mondo	T. Gatlif	France, 1995, Coul.	1 h 32	CE à 4 <sup>e</sup>
94	Le Mal du Pays de W. Wrobel	R. Schubel	Allem./Pologne, 1990, Coul.	1 h 34	à partir de la 4 <sup>e</sup>
95	Blade Runner	R. Scott	U.S.A., 1982, VOST Coul.	1 h 56	à partir de la 4 <sup>e</sup>
96	les raisins de la colère (Réed.	J. Ford	U.S.A., 1940, VOST, NB	2 h 08	à partir de la 3 <sup>e</sup>
97	Blinky Bill	Y. Gross	Australie, 1994, VF, animation	1 h 35	Maternelle à CE1
98	Le Maître des Éléphants	P. Grandperret	France, 1995, Coul.	1 h 40	CE à 5 <sup>e</sup>
99	Le Désert et l'Enfant (rééd	O. Saparov	Kirghizie, 1983, Coul.	1 h 23	à partir du CE1
100	Le Plaisir (réédition)	M. Ophuls	France, 1952, NB	1 h 35	à partir de la 3 <sup>e</sup>
101	2es Rencontres Internationales du Cinéma d'Animation de Wissembourg (1997)				
102	La Promesse	J.-L. et E. Dardenne	Belgique/France/Tunisie, 1996, Coul.	1 h 33	à partir de la 4 <sup>e</sup>
103	Ridicule	P. Leconte	France, 1996, Coul.	1 h 40	à partir de la 4 <sup>e</sup>
104	Le Garçon qui ne Voulait plus Parler	B. Sombogaart	Pays-Bas, 1996, Coul.	1 h 48	CE à 5 <sup>e</sup>
105	Mary Reilly	S. Frears	U.S.A., 1995, Coul.	1 h 48	à partir de la 4 <sup>e</sup>
106	Les Enfants du Naufrageur	J. Foulon	France, 1991, Coul.	1 h 30	École élémentaire et 6 <sup>e</sup>
107	Lili Marleen	R.W. Fassbinder	R.F.A., 1980, Coul.	2 h 01	à partir de la 3 <sup>e</sup>
108	Microcosmos	C. Nuridsany et M. Perennou	France, 1996, Coul.	1 h 15	CP à Term

109	Ascenseur Pour l'Échafaud	L. Malle	France, 1957, NB	1 h 30	à partir de la 3 <sup>e</sup>
110	Peau d'Âne	J. Demy	France, 1970, Coul.	1 h 29	du CE1 à la 3 <sup>e</sup>
111	Land and Freedom	K. Loach	Grande-Bretagne, 1995, Coul.	1 h 49	3 <sup>e</sup> à Terminale
112	Les Aventuriers du Timbre Perdu	M. Rubbo	Canada, 1989, Coul.	1 h 45	du CP au CM1
113	Ange Gardien (réédition)	G. Paskaljevic	Yougoslavie, 1987, Coul.	1 h 28	4 <sup>e</sup> à Terminale
114	Tango Argentino	G. Paskaljevic	Yougoslavie, 1992, Coul.	1 h 33	6 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup>
115	L'Homme De La Plaine	A. Mann	U.S.A, 1955, Scope Couleur	1 h 44	5 <sup>e</sup> à Terminale
116	La Règle Du Jeu	J. Renoir	France, 1939, NB	1 h 49	2 <sup>e</sup> à Terminale
117	La Prisonnière Du Désert	J. Ford	U.S.A., 1956, Coul.	1 h 55	5 <sup>e</sup> à Terminale
118	Le Gone Du Chaaba	CH. Ruggia	France, 1997, Coul.	1 h 36	du CM1 à la 2 <sup>e</sup>
119	L'Équipe De Secours	J. Cimermanis	Lettonie, 1991 à 1996, Coul.	40 mn	Maternelle au CE1
120	Spartacus	S. Kubrick	U.S.A., 1960, Coul.	3 h 09	6 <sup>e</sup> à Terminale
121	Le Roi Des Masques	Wu Tian Ming	Chine, 1995, Coul.	1 h 41	CM1 à 5 <sup>e</sup>
122	Le Cuirasse Potemkine	S.M. Eisenstein	U.R.S.S., 1925, Muet sonorisé	1 h 10	à partir de la 3 <sup>e</sup>
123	3es Rencontres Internationales du Cinema d'Animation (1999)				
124	L'Ami Retrouvé	J. Schatzberg	RFAFrance/G-B, 1988, NB	1 h 50	à partir de la 3 <sup>e</sup>
125	Le Facteur	M. Radford	Italie, 1995, Coul.	1 h 40	à partir de la 3 <sup>e</sup>
126	La Bête Humaine	J. Renoir	France, 1938, NB	1 h 40	à partir de la 3 <sup>e</sup>
127	Katia et le Crocodile	V. Simkova	Tchécoslovaquie, 1966, NB	1 h 07	Maternelle à CM1
128	Un Sac de Billes	J. Doillon	France, 1975, Coul.	1 h 40	à partir de la 3 <sup>e</sup>
129	Imuhar	J. Dubuisson	France, 1997, Coul.	1 h 22	CM1 à 5 <sup>e</sup>
130	Jeremiah Johnson	S. Pollack	U.S.A., 1972, Coul.	1 h 48	6 <sup>e</sup> à Terminale
131	Storm Boy	H. Safran	Australie, 1976, Coul.	1 h 33	CP à 5 <sup>e</sup>
132	Secrets Et Mensonges	M. Leigh	Grande-Bretagne, 1996, Coul.	2 h 22	3 <sup>e</sup> à terminale
133	Cours Lola, Cours	T. Tywker	Allemagne, 1998, Coul.	1 h 20	4 <sup>e</sup> à terminale
134	Le Magicien d'Oz	V. Fleming	USA, 1939, NB & Coul.	1 h 40	CP à 5 <sup>e</sup>
135	Le Dictateur (réédition)	C. Chaplin	USA, 1940, NB	2 h 06	4 <sup>e</sup> à terminale
136	Le Petit Homme	E. Forouzesh	Iran, 1998, Coul.	1 h 25	CE 2 à 5 <sup>e</sup>
137	L'Éternel Retour	J. Delannoy	France, 1943, NB	1 h 55	2 <sup>e</sup> à terminale

138	Le Destin	Y. Chahine	Égypte, 1997, Coul.	2 h 15	3 <sup>e</sup> à terminale
139	Princes Et Princesses	M. Ocelot	France, 2000, Coul., animation	1 h 10	Maternelle à CM2
140	Les Autres Filles	C. Vignal	France, 2000, Coul.	1 h 52	4 <sup>e</sup> à terminale
141	La Vache et Le Président	P. Muyl	France, 2000, Coul.	1 h 30	CP à 6 <sup>e</sup>
142	Le Mépris (réédition)	J.-L. Godard	France, 1963, Coul.	1 h 44	à partir de la 2 <sup>e</sup>
143	Bandits	K. Von Garnier	Allemagne, 1997, Coul.		4 <sup>e</sup> à terminale
144	Bread and roses	K. Loach	Grande-Bretagne, 2000, Coul.		4 <sup>e</sup> à terminale
145	Ressources Humaines	L. Cantet	France, 1999, Coul.	1 h 40	
146	Les nouvelles aventures de Pinocchio	L. Comencini	Italie, 1972, Coul.	2 h 15	CE 1 à 5 <sup>e</sup>
147	4es Rencontres Internationales du Cinéma d'Animation (2001)				
148	Saint-Cyr	P. Mazuy	France, 2002, Coul.	1 h 59	3 <sup>e</sup> à terminale
149	A nos amours	M. Pialat	France, 1983, Coul.	1 h 42	2 <sup>e</sup> à terminale
150	Révélation	M. Mann	USA, 1999, Coul.	2 h 38	3 <sup>e</sup> à terminale
151	Billy Elliot	S. Daldry	Grande-Bretagne, 1999	1 h 50	6 <sup>e</sup> à terminale
152	Der Lebensborn	M. Cieslar	Rép. tchèque, 2000, Coul.	1 h 47	3 <sup>e</sup> à terminale
153	Samia	P. Faucon	France, 2000	1 h 13	4 <sup>e</sup> à terminale
154	Jason et les argonautes				CE 2 à 5 <sup>e</sup>
155	Danny le champion du monde	G. Miliar	Grande-Bretagne, 1991, Coul.	1 h 34	CE 1 à 5 <sup>e</sup>
156	Pas d'histoires : regard sur le racisme				6 <sup>e</sup> à terminale
157	Hathi	P. Gauthier	Canada, 1998	1 h 37	CE 2 à 5 <sup>e</sup>
158	Le petit monde des Borrowers	P. Hewitt	USA, 1998	1 h 26	CP au CM2
159	Mondo	T. Gatlif	France, 1995, Coul.	1 h 32	CE à 2e
160	AI (Intelligence artificielle)	S. Spielberg	USA, 2001, Coul.	2 h 20	6e à Terminale
161	Contrôle d'identité	C. Petzold	Allemagne, 2000, Coul.	1 h 45	4e à Terminale
162	La Flèche bleue	E. d'Alo	Suisse, Italie, Lux., 1996, Coul., animation	1 h 30	Maternelle au CM
163	Le Tunnel	R. S. Richter	Allemagne, 2001, Coul.	2 h 37	
164	Le Peuple migrateur	J. Perrin	France, Allemagne, Italie, 2001, Coul.	1 h 40	CE à Terminale
165	Promesses	Shapiro, Goldberg, Bolado	USA, Palestine, 2001, Coul.	1 h 46	5e à Terminale
166	Coeur de tonnerre	M. Apted	USA, 1992	1 h 59	

167	L'enfant lion	P. Grandperret	France, 1993, Coul.	1 h 26	CP au CM2
168	Le voyage de Chihiro	H. Miyazaki	Japon, 2001, Coul., Animation	2 h 02	CE à 2e
169	5es Rencontres Internationales du Cinéma d'Animation - Ecole maternelle et élémentaire				
170	5es Rencontres Internationales du Cinéma d'Animation - Collèges et lycées (2003)				
171	Bowling for Columbine	M. Moore	USA, Canada, 2002, Coul. Documentaire	2 h 00	3e à Terminale
172	Les Temps modernes	C. Chaplin	USA, 1936, NB	1 h 25	4e à Terminale
173	La Belle et la Bête	J. Cocteau	France, 1946, NB	1 h 36	CE1 à 2e
174	Le Pianiste	R. Polanski	France, Pologne, Allemagne, 2002, Coul.	2 h 28	3e à Terminale
175	Dossier-bilan des 5es RICA				
176	Le Papillon	P. Muyl	France, 2002, Coul.	1 h 25	CP à CM2
177	Le Mystère de la Chambre jaune	B. Podalydès	France, Belgique, 2003, Coul.	1 h 58	4e à Terminale
178	La Petite Sorcière	H. Miyazaki	Japon, 1989, Coul., Animation	1 h 42	CP à 5e
179	Sans toit ni loi	A. Varda	France, 1985, Coul.	1 h 45	2 <sup>e</sup> à Terminale
180	L'Esquive	A. Kechiche	France, 2002, Coul.	1 h 57	4 <sup>e</sup> à Terminale
181	Métropolis	F. Lang	Allemagne, 1927, NB	2 h	3 <sup>e</sup> à Terminale
182	La Prophétie des grenouilles	J. R. Girerd	France, 2001, Coul., animation	1 h 30	CP à Terminale
183	Le Chemin de la liberté	P. Noyce	Australie, 2002	1 h 34	4 <sup>e</sup> à Terminale
184	Muriel	A. Resnais	France, 1963, Coul.	1 h 55	
185	L'île de Black Mor	J. F. Laguionie	France, 2003, Coul., animation	1 h 25	CP à 5e
186	Good bye Lenin	W. Becker	Allemagne, 2002, Coul.	1 h 58	4 <sup>e</sup> à Terminale
187	Les Choristes	C. Barratier	France, 2004, Coul.	1 h 35	CE2 à Terminale
188	Introduction à l'analyse filmique	Edmond Grandgeorge			
189	Horus, Prince du soleil	I. Takahata	Japon, 1968, Coul. Animation	1 h 22	CE1 à Terminale
190	Monsieur Batignole	G. Jugnot	France, 2001, Coul.	1 h 40	6 <sup>e</sup> à 3 <sup>e</sup>
191	6es Rencontres Internationales du Cinéma d'Animation (2005)				
192	Nirgendwo in Afrika	C. Link	Allemagne, 2001, Coul.	2 h 02	4 <sup>e</sup> à Terminale
193	Carnets de voyage	W. Salles	Brésil/Argentine, 2003, Coul.	2 h 06	4 <sup>e</sup> à Terminale
194	Un long dimanche de fiançailles	JP Jeunet	France/USA, 2004, Coul.	2 h 14	3 <sup>e</sup> à Terminale
195	L'histoire du chameau qui pleure	Byambasuren Dava, Luigi Falorni	Allemagne/Mongolie, 2003, Coul.	1 h 30	CE 2 à 5 <sup>e</sup>

196	Man to man	Régis Wargnier	France/Royaume-Uni, 2004, Coul.	2 h 02	4 <sup>e</sup> à Terminale
197	Dossier-bilan des 6es RICA (2005)				
198	Genesis	Claude Nuridsany, Marie Perrenou	France, 2004, Coul.	1 h 20	CP à Terminale
199	Charlie et la chocolaterie	Tim Burton	USA, 2004, Coul.	1 h 56	CE1 à 5e
200	Das Leben der Anderen	Florian Henckel Von Donnersmarck	Allemagne, 2005, Coul.	2 h 17	3e à Terminale
201	Vipère au poing	Philippe de Broca	France, 2004, Coul.	1 h 50	5e à Terminale
202	Van Gogh	Maurice Pialat	France, 1991, Coul.	2 h 38	2e à Terminale
203	La Planète blanche	Thierry Ragobert, Thierry Piantanida	France, 2006, Coul., Documentaire	1 h 20	Maternelle à 2e
204	La Trahison	Philippe Faucon	France, 2006, Coul.	1 h 25	3e à Terminale
205	Kingdom of Heaven	Ridley Scott	USA, 2005, Coul.	2 h 25	
206	Slam	Marc Levin	USA, 1998, Coul.	1 h 40	4e à Terminale
207	Plume et l'île mystérieuse	Piet de Rycker, Th. Graf Rothkirh	Allemagne, 2005, Coul.	1 h 15	Maternelle au CP
208	Azur et Asmar	Michel Ocelot	France/Espagne/Italie/Belgique, 2006, animation	1 h 30	Maternelle à 2e
209	L'Aurore	Friedrich Wilhelm Murnau	USA, 1927, Muet, Noir et blanc	1 h 30	3e à Term.
	7es Rencontres Internationales du Cinéma d'Animation (novembre 2007)				
210	Le Vent se lève	Ken Loach	Royaume-Uni/Irlande, 2006, Couleur	2 h 04	3e à Term.
211	Crin Blanc + Le Ballon rouge	Albert Lamorisse	France, 1952 et 1956	47', 36'	CE1 à 2e
212	Little Miss Sunshine	Jonathan Dayton, Valérie Faris	USA, 2006, couleur	1 h 40	5e à Term.
	Dossier-bilan des 7es RICA (2007)				
213	Molière	Laurent Tirard	France, 2007, couleur	2 h	4e à Term.
214	Le Vilain petit canard et moi	Michael Hegner, Karsten Kiilerich	Danemark/France, 2007	1 h 28	CP au CM
215	Le Secret de Terabithia	Gabor Csupo	USA, 2007, couleur	1 h 34	CE2 à 5e
216	L'Esquive (réédition)	A. Kechiche	France, 2002, couleur	1 h 57	4 <sup>e</sup> à Term.
217	Les Quatre cents coups	François Truffaut	France, 1959, noir et blanc	1 h 34	6e à Term.
218	Trois enterrements	Tommy Lee Jones	USA, 2006, couleur	2 h	2e à Term.
219	Le Renard et l'enfant	Luc Jacquet	France, 2007, couleur	1 h 32	CP à 5e
220	De l'autre côté	Fatih Akin	Turquie/Allemagne, 2007, couleur	2 h 02	2e à Term.
221	Un jour sur terre	Alastair Fothergill, Mark Linfield	USA, 2005, couleur	2 h 03	CP à Term.
222	Marie-Antoinette	Sofia Coppola	USA, 2005, couleur	2 h 03	4e à Term.



223	Juno	Jason Reitman	USA/Canada/Hongrie, 2007, couleur	1 h 31	4 <sup>e</sup> à Term.
224	Mondo (réédition)	Tony Gatlif	France, 1995, couleur	1 h 32	CE à 2 <sup>e</sup>
225	Max and Co	Frédéric et Samuel Guillaume	Suisse, 2008, couleur, animation	1 h 16	6e à 1ère
226	Les Trois brigands	Hayo Freitag	Allemagne, 2007	1 h 20	CP à 5e
227	Les liaisons dangereuses (réédition)	Stephen Frears	USA, 1989	2 h 00	2nde à la Terminale
228	Vitus, l'enfant prodige	Fredi M. Murer	Suisse, 2006	2 h 00	6e à 3e
229	Niko, le petit renne	Michael Hegner, Kari Juusonen	Finlande, 2008, animation	1 h 21	Maternelle au CP
230	Bach et Bottine	André Mélançon	Canada, 1987	1 h 35	CP au CM2
231	Frozen river	Courtney Hunt	États-unis, 2008	1 h 37	3e à Terminale
232	Mia et le Migou	Jacques-Rémy Girerd	France, 2008, animation	1 h 31	CE1 au CM2
233	Brendan et le secret de Kells	Tomm Moore	France, 2009, animation	1 h 15	A partir de la 6e
234	Les Enfants de Timpelbach	Nicolas Bary	France, 2008	1 h 32	CE1 à 5e
235	Welcome	Philippe Lioret	France, 2009	1 h 50	4e à Terminale
236	Ponyo sur la falaise	Hayao Miyazaki	Japon, 2009, animation	1 h 41	CP au CM2

## Dossiers 2010 - 2011

8es Rencontres Internationales du Cinéma d'Animation de Wissembourg ([2010](#))

Dossier-bilan des 8es RICA

237	Shakespeare in love	John Madden	Royaume-Uni, 1998	2 h 03	4e à Terminale
238	Loup	Nicolas Vannier	France, 2009	1 h 42	CE2 à 3e
239	Promesses (réédition)	B.Z. Goldberg, Justine Chapiro, Carlos Bolado	USA/Palestine, 2001, documentaire	1 h 46	5e à Terminale
240	Looking for Eric	Ken Loach	Royaume-Uni/France, 2009	1 h 59	4e à Terminale
241	Océans	Jacques Perrin, Jacques Cluzaud	France, 2010, documentaire	1 h 43	CE1 à Terminale
242	L'armée du crime	Robert Guédiguian	France, 2008	2 h 19	4e à Terminale
243	Fantastic Mr Fox	Wes Anderson	USA, 2009, animation	1 h 28	CE1 à 2e

## Dossiers 2011 - 2012

244	The Kid	Charlie Chaplin	USA, 1921, NB, muet	0 h 50	CP à Terminale
245	Les Contes de la nuit	Michel Ocelot	France, 2011, animation	1 h 24	CP à 6e
246	Solutions locales pour un désordre global	Coline Serreau	France, 2010, documentaire	1 h 53	3e à Terminale
247	Komaneko, le petit chat curieux	Goda Tsuneo	Japon, 2009, animation	1 h	Maternelle au CP
248	Tomboy	Céline Sciamma	France, 2011	1 h 22	CM1 à 2e

249	Nous, princesses de Clèves	Régis Sauder	France, 2010, documentaire	1 h 09	3e à Terminale
250	Arrietty, le petit monde des chapardeurs	Hiromasa Yonebayashi	Japon, 2010, animation	1 h 34	CE1 à 4e
<b>Dossiers 2012 - 2013</b>					
9es Rencontres Internationales du Cinéma d'Animation de Wissembourg (2012)					
Dossier-bilan des 9es RICA					
251	Billy Elliot	Stephen Daldry	Royaume-Uni, 1999	1 h 50	6e à Terminale
252	Une Bouteille à la mer	Thierry Binisti	France, Canada, Israël, 2012	1 h 39	4e à Terminale
253	Hugo Cabret	Martin Scorsese	Etats-Unis, 2011	2 h 07	CE2 à 2nde
254	Severn, la voix de nos enfants	Jean-Paul Jaud	France, 2009, documentaire	2 h	2nde à Terminale
255	Almanya	Yasemin Samdereli	Allemagne, Suisse, 2010	1 h 37	4e à Terminale
256	A pas de loup	Olivier Ringer	France, 2011	1 h 17	CP au CM2
257	Jean de la Lune	Stephan Schesch	Allemagne, France, 2012	1 h 35	CP à 6e
<b>Dossiers 2013 - 2014</b>					
258	Joue-la comme Beckham	Gurinder Chadha	Royaume-Uni, 2002	1 h 52	4e à Terminale
259	Ernest et Célestine	Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier	France, Belgique, Luxembourg, 2012, animation	1 h 20	MS à 6e
260	Les Chevaux de Dieu	Nabil Ayouch	Maroc, France, Belgique, 2012	1 h 55	3e à Terminale
261	Little bird	Boodejiwn Koole	Pays-Bas, 2012	1 h 21	CM à Première
262	La Part des anges	Ken Loach	Royaume-Uni, 2012	1 h 46	4e à Terminale
263	Thérèse Desqueyroux	Claude Miller	France, 2012	1 h 50	3e à Terminale
264	Les Enfants-loups, Ame & Yuki	Mamoru Hosoda	Japon, 2012, animation	1 h 57	CM1 à 4e
<b>Dossiers 2014 - 2015</b>					
10es Rencontres Internationales du Cinéma d'Animation de Wissembourg (2014)					
Dossier-bilan des 10es RICA					
265	Comme un lion	Samuel Collardey	France, 2012	1 h 42	CM à 2nde
266	Peau d'Âne	Jacques Demy	France, 1970	1 h 29	CE1 à 3e
267	Les Vivants (Die Lebenden)	Barbara Albert	Autriche, Allemagne, Pologne, 2012	1 h 52	3e à Terminale
268	Sur le chemin de l'école	Pascal Plisson	France, Macédoine, 2013	1 h 17	CP à 2nde
269	Jimmy's hall	Ken Loach	Royaume-Uni, 2014	1 h 46	3e à Terminale
270	Le Roi et l'oiseau	Paul Grimault	France, 1979, animation (version restaurée en 2013)	1 h 25	Maternelle à 2nde

## Dossiers 2015 - 2016

271	Les Lumières de la ville	Charlie Chaplin	USA, 1931, muet	1 h 37	CP à Terminale
272	Le Renard et l'enfant	Luc Jacquet	France, 2007	1 h 32	CP à 5e
273	Mud - Sur les rives du Mississippi	Jeff Nichols	USA, 2012	2 h 10	4e à Terminale
274	Le Labyrinthe du silence	Giulio Ricciarelli	Allemagne, 2014	2 h 02	3e à Terminale
275	Selma	Ava Du Vernay	USA, 2014	2 h 02	4e à Terminale
276	Le Chant de la mer	Tomm Moore	Irlande, France, Belgique, 2014, animation	1 h 33	CE1 à 6e
277	Pierre et le Loup	Suzie Templeton	Royaume-Uni, 2006, animation	33'	Maternelle à 2e
278	Neige et les arbres magiques	Benoît Chieux, S. Roze et A. Lancieux, Yulia Aronova, C. Conversat	France, 2014/2015, programme de 4 courts-métrages d'animation	51'	Maternelle au CP

## Dossiers 2016 - 2017

11es Rencontres Internationales du Cinéma d'Animation de Wissembourg (nov. 2016)

Dossier-bilan des 11es RICA

279	Billy Elliot	Stephen Daldry	Royaume-Uni, 1999	1 h 50	6e à Terminale
280	Hugo et Joséphine	Kjell Grede	Suède, 1968, nouvelle sortie en 2016	1 h 22	CE1 à 5 <sup>e</sup>
281	Demain	Cyril Dion, Mélanie Laurent	France, 2015, documentaire	1 h 58	4e à Terminale
282	Au revoir les enfants	Louis Malle	France, 1987, Coul.	1 h 43	CM1 à Terminale
283	Les Saisons	Jacques Perrin, Jacques Cluzaud	France, 2013	1 h 35	CE2 à 2e

## Dossiers 2017 - 2018

284	Ma Vie de courgette	Claude Barras	France, Suisse, 2016	1 h 05	CM1 à Terminale
285	Madame Bovary	Claude Chabrol	France, 1991	2 h 23	2e à Terminale
286	Jour de fête	Jacques Tati	France, 1949	1 h 18	CP à Terminale
287	Loving	Jeff Nichols	Etats-Unis, Royaume-Uni, 2017	2 h 03	4e à Terminale
288	Des Trésors plein ma poche	Six jeunes animatrices	Animation	35'	Maternelle au CP
289	Patients	F. Marsaud (Grand Corps Malade), M. Idir	France, 2016	1 h 50	4e à Terminale
290	La Jeune fille et son aigle	Otto Bell	Mongolie, USA, Royaume-Uni, 2017 - Documentaire	1 h 27	CP à 3e

